

МАОУ «Керчевская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на ШМО
Руководитель МО
«__»_____2018 г.

Утверждаю
Директор Шатрова О.И.
Приказ от «__»_____2018 г

Рабочая учебная программа по

русскому языку

(наименование учебного предмета/курса)

в 9 классе

(степень образования/класс)

2018/2019 учебный год

(срок реализации программы)

Программу составил

Петухова Лариса Геннадьевна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

п. Керчевский
2018 г.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа в 9 классе составлена на основе Примерной программы по русскому языку 5-9 классы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку, Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. /Автор-составитель С.И. Львова. – М.: Мнемозина, 2014.

Реализация программы обеспечена учебником: Львова С.И. Русский язык. 9 класс. В 2 частях: учебник для общеобразовательных учреждений / С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2012.

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с программами начального общего образования.

Цели курса.

В целом курс русского языка направлен на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления; формирование представления о роли языка в жизни людей и богатстве русского языка; формирование потребности в речевом самосовершенствовании; целенаправленное развитие языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

Программа реализует:

- идею межпредметных связей при обучении русскому языку, что способствует развитию умения устанавливать логическую взаимосвязь между явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на уроках по разным предметам;
- идею дифференцированного подхода к обучению, это выражается прежде всего в выделении дополнительного материала, расширяющего основное содержание программы;
- культуроведческий аспект в обучении русскому языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии.

Цели и задачи изучения русского языка в школе на ступени основного общего образования формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, проявляющихся как в учебном процессе, так и в широком социальном контексте.

Основной целью курса является формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и культурологической компетенций учащихся.

Задачи курса:

–способствовать освоению учащимися базовых понятий лингвистики, знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

–развивать общеучебные умения и универсальные действия: умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую

информацию, формулировать цель деятельности, планировать, анализировать и при необходимости изменять её и др.;

–совершенствовать речемыслительную деятельность учащихся, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

–развивать творческие и интеллектуальные способности учащихся, необходимые для успешной самореализации личности;

–воспитывать гражданственность и патриотизм, сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

–воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к русскому языку.

Предмет «Русский язык» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 9 классе в общем объеме 102 часа, по 3 часа в неделю. В соответствии с Образовательной программой, учебным планом школы и годовым календарным графиком, рабочая программа рассчитана на 102 часа в год при 3 часах в неделю.

II. Требования к уровню подготовки выпускников за курс

основной школы по русскому языку:

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен:

Знать:

- смысл лингвистических понятий (терминов), изученных в курсе;

– типы синтаксических отношений и способы их выражения

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) и нормы речевого этикета

Понимать:

– системные отношения единиц языка.

- роль родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значение родного языка в жизни человека и общества

Уметь:

– проводить лексический, фонетический, фонематический, словообразовательный, морфемный и морфологический анализ слова; оценивать его стилистическую окраску

- проводить синтаксический анализ сложных предложений и определить их функцию в тексте;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи, анализировать структуру и языковые особенности текста,

-перерабатывать информацию текста и оформлять ее в виде схемы, плана, таблицы, тезисов, аннотации; конспекта

- создавать тексты разных типов и стилей, соблюдая нормы русского литературного языка (речевые и правописные);
- целесообразно использовать стилистические (лексические и грамматические) средства языка.
- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений)

Знания и умения, приобретенные в курсе русского языка, помогут учащимся в повседневной жизни :

- бережно и сознательно относиться к родному языку
- использовать родной язык как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования
- развивать речевую культуру.

Данная программа составлена с учетом требований Федерального компонента государственных образовательных стандартов, утвержденных приказом Министерства образования Российской Федерации №1089 от 5 марта 2004 г., и рассчитана на то, что ученик в ходе занятий русским языком может освоить следующие общеучебные умения в области ***познавательной*** деятельности:

- использовать наблюдение и моделирование для познания окружающего мира
- искать и выделять значимые функциональные связи и отношения между частями целого
- определять адекватные способы решения учебных задач на основе заданных алгоритмов
- сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным критериям
- различать факт, мнение, доказательство
- участвовать в проектной деятельности.

В области рефлексивной деятельности учащийся может научиться:

- самостоятельно организовывать учебную деятельность(определять цель, планировать достижение целей, анализировать результаты и т.д.)
- владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, уметь предвидеть возможные последствия своих действий
- находить причины трудностей и преодолевать их
- оценивать свои учебные достижения , поведение, черты своей личности
- осознавать свои интересы и возможности
- владеть навыками совместной деятельности

Ш. Содержание учебного предмета

Тема курса	Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности
<p>Тема 1. Русский литературный язык (3 часа)</p> <p>Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Понятие о литературном языке. Нормированность (наличие норм) - основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные. Виды лингвистических словарей (обобщение). Культура речи как раздел лингвистики (обобщение). Основные задачи раздела. Культура речи и культура поведения человека. *Понятие экологии языка.</p>	<p>Рациональные приёмы работы со словарями в поисках необходимой информации о значении, произношении, написании, морфемном строении слов, этимологии и стилистическом употреблении в речи. Основные виды ошибок в устной и письменной речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В содержании и построении речевого высказывания; 2. В соблюдении речевых (лексических, стилистических), грамматических норм; 3. В соблюдении правописных (в письменной речи) и орфоэпических и пунктуационных норм (в устной речи); 4. В использовании невербальных средств в устном общении. <p>Анализ и оценка своей и чужой речи с точки зрения соблюдения в ней основных норм русского литературного языка.</p>
<p>Тема 2. Повторение изученного в 5 – 8 кл. (16 часов)</p> <p>Основные единицы языка: звук (*фонемы), морфема, слово, словосочетание, предложение. Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Вопрос о тексте как единице языка и речи.</p>	<p>Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический и орфографический анализ слов. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений изученных конструкций. Правописание морфем, а также причастий, деепричастий. Элементарный этимологический комментарий к исконно русским и заимствованным словам на основе учебного этимологического словарика.</p>
<p>Тема 3. Текстоведение (8 часов)</p> <p>Текст и его признаки (обобщение). Основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, правильность выделения абзацев, достоверность фактического материала и др. Основные средства связи предложений в тексте: лексические связи предложений в тексте</p>	<p>Текстоведческий анализ текста: тема текста, основная мысль, тип речи, строение текста, средства связи предложений и частей текста, принадлежность к функциональной разновидности языка и стилю речи, наиболее характерные языковые средства. Определение основных средств связи предложений в тексте (лексических, морфологических, синтаксических, комбинированных).</p>

<p>(лексический повтор, синонимы, антонимы и др.), морфологические (союзы, союзные слова, частицы, местоимения, наречия и др.), синтаксические (вводные слова, синтаксический параллелизм, порядок слов и др.), комбинированные.</p> <p>*Анафора как риторическая фигура речи.</p> <p>Рассуждение как тип речи и его виды (доказательство, объяснение, размышление).</p> <p>Коммуникативная цель рассуждения (объяснить собеседнику что-либо, убедить его в чем-либо).</p> <p>Структура текста-рассуждения.</p> <p>Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры. Основные речевые стандарты (клише), помогающие реализовать коммуникативный замысел в процессе комментирования содержания прочитанного (прослушанного) текста, выявления и формулирования позиции автора и изложения собственного мнения. Публичная речь как разновидность устной речи, обращенной к аудитории, рассчитанной на публику. Соответствие публичной речи научному или публицистическому стилю.</p> <p>Основные требования к публичному выступлению.</p> <p>Чтение и сжатое изложение текста.</p> <p>Основные этапы подготовки и написания сжатого изложения на основе прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала, объединение частей текста и др.</p> <p>Сочинение текста. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста сочинения и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.</p>	<p>Наблюдение за использованием анафоры в художественных текстах.</p> <p>Создание устных и письменных рассуждений разных видов (доказательств, объяснений, размышлений) в рамках заданного стиля речи.</p> <p>Подбор доказательств (аргументов) на основе прочитанного (прослушанного) текста или жизненных впечатлений.</p> <p>Правильное и уместное использование типичных языковых средств при построении рассуждения (водных слов, союзов, речевых оборотов).</p> <p>Написание рецензий на прочитанные (прослушанные) тексты.</p> <p>Уместное и правильное использование разных способов цитирования в рецензии.</p> <p>Создание сообщения на лингвистическую тему как разновидности публичного речевого высказывания научного стиля речи.</p> <p>Подготовка материала для устного (письменного) сообщения на лингвистическую тему.</p> <p>Использование в устном сообщении специальных языковых средств эмоционального воздействия на слушателей (тон, мимика, жесты; подборка интересного иллюстративного материала; стилистические фигуры речи – обращение, инверсия, анафора и т.п.), а также языковых средств, подчёркивающих логичность, связанность изложения.</p> <p>Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>Устное и письменное сжатое изложение прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Работа над сочинением по плану: определение замысла сочинения, обдумывание содержания сочинения, создание текста сочинения, редактирование сочинения.</p>
<p>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (62 часа)</p> <p>Сложное предложение как единица синтаксиса (1)</p> <p>Сложное предложение как единица синтаксиса.</p> <p>Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова.</p> <p>Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.</p>	<p>Различение разных видов сложного предложения: бессоюзных и союзных (сочинительных и подчинительных).</p> <p>Сравнительный анализ грамматических, интонационных и пунктуационных особенностей сложных бессоюзных и союзных предложений.</p> <p>Моделирование сложных предложений по заданным схемам (простые случаи).</p>

<p>Сложносочинённое предложение (7) Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки. Строение сложносочиненного предложения. *Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения и способы их выражения: соединительные отношения (одновременность, последовательность, причина и следствие; используются соединительные союзы и, также, тоже, да); противительные отношения (сопоставление, противопоставление; используются противительные союзы а, но, да, однако, зато); разделительные отношения (последовательная смена событий, явлений, перечисление взаимоисключающих событий, явлений; используются разделительные союзы либо, или, то ... то, не то ... не то).</p>	<p>Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённых предложений, составление их схем; моделирование подобных предложений по заданной схеме. Анализ грамматико-интонационных особенностей сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Постановка знаков препинания в сложносочинённом предложении. *Наблюдение за использованием сложносочинённых предложений в художественном тексте. Синонимическая замена сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.</p>
<p>Сложноподчинённое предложение (32) Сложноподчиненное предложение, его грамматические признаки. Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Использование указательных слов в сложноподчиненных предложениях. Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами (чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы и т. п.). Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины и следствия, условия, уступки). *Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений в современной лингвистике. *Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными, местоименно-определительными. Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными. Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное); последовательное подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения.</p>	<p>Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений, составление их схем; моделирование подобных предложений по заданной схеме. Распознавание разных видов придаточных в сложноподчинённых предложениях. Различение союзов и союзных слов в сложноподчинённых предложениях. Синонимическая замена сложноподчинённых предложений с синонимическими союзами. Постановка знаков препинания в предложениях с союзом как. (Приём синонимической замены как средство разграничения синтаксических конструкций, присоединяемых союзом как (<i>как=подобно – сравнительный оборот; как=есть – сказуемое; как=будучи – обособленное приложение; как=в роли -необособленное приложение</i>)).</p>

	<p>Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с несколькими придаточными, составление их схем; моделирование подобных предложений по заданной схеме.</p> <p>*Правильная постановка знаков препинания при сочетании союзов (<i>что если, что когда</i> и т.п.).</p> <p>*Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений в текстах разных функциональных разновидностей языка.</p> <p>Уместное и правильное использование сложноподчинённых предложений в собственных речевых высказываниях.</p> <p>Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения сложноподчинённых предложений.</p>
<p>Бессоюзное сложное предложение(8) Бессоюзное предложение, его грамматические особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) со значением перечисления, 2) со значением причины, пояснения, дополнения, 3) со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, быстрой смены событий. 	<p>Синтаксический, интонационно-смысловый и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Моделирование бессоюзных сложных предложений разных видов.</p> <p>*Наблюдение за интонационным и пунктуационным выражением смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Уместное использование интонации для адекватного выражения смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Правильная и аргументированная постановка знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>*Наблюдение за употреблением бессоюзных сложных предложений в пословицах, крылатых выражениях, афоризмах, а также в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Уместное и правильное использование бессоюзных сложных предложений в собственных речевых высказываниях. Уместное использование синонимии сложноподчинённых, сложносочинённых и бессоюзных предложений.</p>

<p>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (7)</p> <p>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Структурные особенности сложного предложения с разными видами синтаксической связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: 1) сочинительная и подчинительная, 2) подчинительная и бессоюзная, 3) сочинительная и бессоюзная, 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>*Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.</p>	<p>Синтаксический, интонационно-смысловый и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Моделирование бессоюзных сложных предложений разных видов по заданной схеме.</p> <p>Правильная и аргументированная постановка знаков препинания в сложных предложениях с разными видами синтаксической связи.</p> <p>*Наблюдение за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи, а также периода как особой формы организации сложных предложений.</p> <p>Уместное и правильное использование сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения сложных предложений с разными видами связи.</p>
<p>Синтаксические конструкции с чужой речью (7)</p> <p>Основные способы передачи чужой речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) предложения с прямой речью, 2) сложноподчиненные предложения с косвенной речью, 3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (<i>говорить о тебе</i>), 4) предложения с вводными конструкциями (<i>по словам родителей</i>). Прямая и косвенная речь. <p>*Несобственно-прямая речь</p> <p>Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и др.</p> <p>Цитирование как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования: в форме прямой или косвенной речи, а также с помощью специальных вводных конструкций (<i>по словам ... , как писал ...</i>). Основные требования к цитированию.</p>	<p>Синтаксический разбор и моделирование предложений с прямой речью.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью.</p> <p>Выразительное чтение предложений с прямой и косвенной речью с соблюдением соответствующих интонационных правил.</p> <p>Соблюдение грамматических норм при преобразовании прямой речи в косвенную и наоборот.</p> <p>*Наблюдение за использованием несобственно-прямой речи в художественных текстах.</p> <p>Пунктуационное оформление диалога.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с цитатой.</p> <p>Соблюдение основных требований к цитированию.</p> <p>Работа с учебными словарями цитат.</p> <p>Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения конструкций с чужой речью.</p> <p>*Наблюдение за использованием изобразительных средств синтаксиса:</p>

риторического вопроса, риторического обращения, риторического восклицания, бессоюзия и многосоюзия, синтаксического параллелизма и др.

Повторение изученного (10)часов

Итоговый урок 1 час

Резерв 2 часа

IV. Календарно – тематическое планирование.

И четверть.

№ урока	Тема	Домашнее задание
1.	Русский литературный язык	Задание в начале §1, упр.1
2.	Культура речи как раздел лингвистики. Нормы русского литературного языка	Упр. 6, 17
3.	Нормы русского литературного языка	Упр. 16 (стр. 146-148 второй части учебника)
Повторение изученного в 5-8 классах		
4.	Фонетика	Упр. 18 (1-3 во 2 части учебника)
5.	Морфемика и словообразование	Упр. 46, индивид. Упр. 36
6.	Лексикология как раздел лингвистики	Упр. 44 (во 2 части учебника)
7.	Морфология и синтаксис как части грамматики	Рассказать о сходстве и различии причастия и деепричастия Упр. 58
8.	Предложение как единица синтаксиса	Упр. 63 Индивид. упр. 65
9.	Простое осложненное предложение	Рассказать о конструкциях, осложняющих предложение, привести примеры Упр. 68
10.	Точность речи. Выразительные возможности языка	Упр. 77
11.	Орфография	Упр. 91 Индивид. упр. 84
12.	Связь этимологии и орфографии. Правописание не с разными частями речи	Повторить упр. 96 Упр. 87
13.	Правописание н и nn в прилагательных и причастиях	Подготовиться к диктанту с творческим заданием Упр. 94, 95 (устно) Повторить план морфологического разбора

		разных частей речи
14.	Разученный диктант с языковым и творческим заданием	
15.	Пунктуация. Знаки препинания в простом осложненном предложении	Упр. 103, 109
16.	Подготовка к экзамену. Изложение прочитанного или прослушанного текста. Основные приемы сжатия исходного текста	Повторить упр. 103 Упр. 101
17.	Знаки препинания в простом осложненном предложении	Упр. 112
18.	Сжатое изложение	Упр. 116
19.	Контрольная работа № 1 по итогам повторения. Диктант с языковым анализом	
Текстоведение		
20.	Текст и его признаки	Повторить последнее задание на стр. 55, упр. 118
21.	Способы и средства связи предложений в тексте	Повторить упр. 123 Упр. 135
22.	Подготовка к экзамену. Сжатое изложение текста с творческим заданием	Упр. 136
23.	Контрольная работа № 2 по итогам Четверти.	
24.	Рассуждение как тип речи.	Упр. 142 Упр. 19 (во 2 части учебника)

II четверть.

№ урока	Тема	Домашнее задание
1.	Рецензия как речевой жанр	Упр. 114(тезисный план) или 147
2.	Публичная речь	Памятка №8 (2 часть учебника) Упр. 154
3.	Публичное выступление	
Сложное предложение		
4.	Понятие о сложном предложении	Упр. 164, повторить упр. 160 (рассказать о сложном предложении)
5.	Понятие о сложносочиненном предложении	Второе задание перед текстом на стр. 88, упр. 170
6.	Сжатое изложение художественного текста	Упр. 169, 175
7.	Пунктуационное оформление сложносочиненного предложения	Упр. 181 или 187
8.	Виды сложносочиненных предложений	Задания после текста на стр. 98-100 Упр.185, 192

9.	Виды сложносочиненных предложений	Упр. 194, 199
10.	Сжатое изложение	Упр. 200, 201
11.	Контрольная работа № 3 по теме «Сложносочиненное предложение»	
12.	Понятие о сложноподчиненном предложении. Синтаксическая синонимия	Задания после текста на стр. 107-109 Упр.204
13.	Средства связи частей сложноподчиненного предложения	Пересказ текста на стр. 107-109 Упр. 212, 214
14.	Виды сложноподчиненных предложений	Пересказ текста на стр. 117
15.	Виды сложноподчиненных предложений	Задание после текста на стр. 123-124 Упр. 232
16.	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным	Пересказ текста на стр.127-128, упр. 235, 240
17.	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным (продолжение)	Упр. 242 или 245
18.	Подготовка к экзамену. Сжатое изложение художественно-публицистического текста	Упр. 246, 252
19.	Сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным	Задание после текста на стр. 139-140, упр. 255, 257
20.	Сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным (продолжение)	Упр. 269 (3)
21.	Сложноподчиненное предложение с придаточным места	Задание к тексту на стр. 149-150, упр. 278
22.	Сложноподчиненные предложения с придаточным времени	Упр. 284
23.	Контрольная работа №4 по итогам Иполугодия	
24.	Сложноподчиненные предложения с придаточным обстоятельственным времени. Анализ контрольных работ.	

III четверть.

№ урока	Тема	Домашнее задание
1.	Сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения	Задание к тексту на стр.159 Упр. 291, 294 (2)
2.	Сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения (продолжение)	Упр. 304

3.	Подготовка к экзамену. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	Упр. 298(2)
4.	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени	Упр. 309 Второе задание к тексту на стр. 168-169
5.	Сложноподчиненные предложения с придаточным цели	Задание перед текстом на стр. 172 Упр. 325
6.	Сложноподчиненные предложения с придаточным условия	Первое задание перед текстом на стр. 177-178 Упр. 335
7.	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия	Пересказать текст на стр. 182 Упр. 8 (второй части учебника)
8.	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия (продолжение)	Упр. 351
9.	Сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным	Задания к тексту на стр. 191-192, упр. 362 (3). 363
10.	Сложноподчиненные предложения с придаточным присоединительным	Пересказать текст на стр. 195-196, упр. 368
11.	Сложноподчиненные предложения с придаточными разных видов	Повторить упр. 369, упр. 375
12.	Сложноподчиненные предложения с придаточными разных видов (продолжение)	Работа в группе – упр. 389
13.	Контрольная работа №5 (зачет по теме «Сложноподчиненные предложения с придаточными разных видов»)	
14.	Виды подчинительной связи в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными	Первое и второе задание после текста на стр.211-213, упр. 398
15.	Виды подчинительной связи в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными (продолжение)	Пересказать текст на стр. 211-213 Упр. 403
16.	Виды подчинительной связи в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными	Упр. 405
17.	Виды подчинительной связи в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными	Упр. 419, 417, 420
18.	Контрольная работа № 6(диктант с языковым анализом текста по теме «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными»)	
19.	Подготовка к экзамену. Сжатое изложение текста	Упр. 21 (во второй части учебника)

20.	Понятие о бессоюзном сложном предложении	Пересказать текст на стр.224-225, упр. 422.424
21.	Виды бессоюзных сложных предложений	Упр. 428(2), 429, 434
22.	Виды бессоюзных сложных предложений (продолжение)	Пересказ текста на стр. 228-233 Упр. 431 или 443
23.	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях	Упр. 446, 449
24.	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (продолжение)	Упр. 458, 460
25.	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (закрепление)	Упр. 469, 470, 463
26.	Контрольная работа № 7 (диктант с языковым анализом по теме «Бессоюзное сложное предложение»)	
27.	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	Задания после текста на стр. 252-254, Упр. 478
28.	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (продолжение)	Пересказать текст на стр. 259, упр. 491
29.	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (продолжение)	
30.	Резервный урок	

IV четверть.

1.	Понятие о периоде	Упр. 474, 499
2.	Правильное употребление в речи сложных предложений	Упр. 500, 501
3.	Подготовка к экзамену	Упр. 27 (во второй части учебника)
4.	Способы передачи чужой речи	Второе задание после текста на стр. 272, упр. 508
5.	Способы передачи чужой речи (продолжение)	Рассказать об основных способах передачи чужой речи, упр. 513, 514
6.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	Упр. 516
7.	Цитаты и способы цитирования	Пересказать текст на стр. 283-285, упр. 526
8.	Цитаты и способы цитирования (продолжение)	Упр. 36 (во второй части учебника)
9.	Контрольная работа № 8 (зачет по теме «Синтаксические конструкции с чужой речью»)	
10.	Подготовка к экзамену	Упр. 25 (во второй части учебника)
Повторение изученного в 5-9 классах.		
11.	Фонетика, словообразование, лексика	Упр. 547
12.	Морфология и синтаксис как части грамматики	Упр. 555 или 559
13.	Культура речи	Упр. 32 (во второй части учебника)
14.	Культура речи (продолжение)	Упр. 47 (во второй части

		учебника)
15.	Орфография как система правил	Упр. 41 (во второй части учебника)
16.	Пунктуация	Упр. 583 или 585
17.	Пунктуация (продолжение)	Упр. 595
18.	Пунктуация (продолжение)	Упр. 594
19-21.	Итоговая контрольная работа	
22.	Подведение итогов. Анализ Контрольной работы	
23-24.	Резервные уроки	